



Nr. 366/04.11.2025

Avizat, Inspectoratul Școlar
Județean Sibiu

Inspector Școlar General,
prof. Emilian Mărius NOVAC

Inspector responsabil activitatea
educativă

Prof. Daniela Muntean

METODOLOGIA și REGULAMENTUL

de organizare și desfășurare a Festivalului-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”,

ediția a XI-a, , v. 11.0

Context/ Argument

Art.1. (1) Festivalul concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, denumit *Festivalul „CDIdei în cărți”*, este înscris în Lista proiectelor de educație extrașcolară internaționale, naționale, regionale și interjudețene organizate în anul școlar 2025 – 2026, aprobată prin Ordinul _____ și inclus, prin nota _____, în Calendarul proiectelor de educație extrașcolară naționale și internaționale 2026, finanțate de Ministerul Educației și Cercetării, anul școlar 2025-2026.

(2) Festivalul- concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, 2026, se desfășoară în conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare a activităților educative, școlare și extrașcolare, aprobat prin OMECTS nr. 3035/2012 și cu Adresa ME _____

(3) Festivalul-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, 2026, este un proiect de tip festival-concurs din domeniul cultural- artistic, culturi și civilizații.

Art. 2. Festivalul „CDIdei în cărți” a preluat ideea unei activități cu caracter nonformal, aceea a *Muzeului literar*. *Muzeul literar* este o activitate de animație de lectură în cadrul căreia elevii, în urma lecturii unei cărți, realizează un *obiect reprezentativ* din acea lucrare pe care apoi îl prezintă unui public.

Art. 3. Beneficiarii direcți și indirecti ai rezultatelor proiectului sunt:

(1) toți elevii din unitățile de învățământ și CJEX participante, părinți ai elevilor, comunitatea educativă, în general;



(2) profesori documentariști, responsabili CDI și bibliotecari din județele înscrise în proiect care pot valorifica experiența în cadrul misiunii culturale, ca promotori ai valențelor educației culturale în formarea elevilor;

(3) consilieri educativi și cadre didactice pentru promovarea valențelor educației nonformale în formarea elevilor.

(4) elevi și profesori din Centrele de Excelență.

Art. 4 (1) Organizația coordonatoare a Festivalului-concurs național „CDIdei în cărți” , ediția a XI-a, 2026, este Centrul Județean de Excelență Sibiu care va planifica, implementa și evalua proiectul în anul 2026, în parteneriat cu Asociația ECCE Educația, Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Case ale Corpului Didactic (CCD), Centre Județene de Excelență/ Centrul Municipiului București de Excelență din județele implicate în proiect, alte instituții, organizații.

(2) În perioada februarie 2026 va fi semnat un acord de parteneriat între reprezentantul legal al Centrului Județean de Excelență Sibiu și reprezentanții legali ai organizațiilor partenere, la nivel național. Formularul pentru acord va fi stabilit în comun cu partenerii.

(3) Lista finală a partenerilor, la nivel național, reprezintă anexa 5 a prezentei Metodologii și va fi definitivată până în martie 2026, după înscrierea unităților de învățământ.

Art. 5 În organizarea și desfășurarea diferitelor etape ale Festivalului-concurs național „CDIdei în cărți”, pentru realizarea obiectivelor proiectului, partenerii pot colabora cu societăți și instituții științifice, culturale, cu organizații nonguvernamentale, autorități locale, cu persoane juridice sau fizice care sunt interesate în a sprijini și sponsoriza aceste activități, în condițiile legii.

Art. 6 De organizarea și desfășurarea Festivalului-concurs național „CDIdei în cărți” răspund:

- La nivel național: Centrul Județean de Excelență Sibiu
- La nivel județean: Inspectoratele Școlare Județene (ISJ), Casele Corpului Didactic (CCD) parteneri și/sau Centrele Județene de Excelență (CJEX)
- La nivel local: unitățile de învățământ înscrise în proiect

Art. 7 Responsabilitățile-cadru ale partenerilor sunt:

(1) Centrul Județean de Excelență Sibiu – asigură managementul proiectului la nivel concurs, monitorizează activitățile, organizează selecția profesorilor care pregătesc elevii în județul Sibiu, coordonează proiectarea atelierelor pentru pregătirea elevilor, colaborează cu CCD și/sau CJEX parteneri pentru formarea cadrelor didactice implicate în proiect, participă la evaluarea produselor realizate de elevi, organizează Festivalul la nivel național, coordonează promovarea proiectului, realizează și tipărește diplomele pentru participanții și premianții de la nivel național, elaborează șabloanele pentru toate documentele utilizate în proiect; asigură managementul site-ul proiectului/ platforma cu resurse;

(2) Casele Corpului Didactic parteneri – coordonează activitatea la nivelul județelor din care fac parte, colaborează cu Inspectoratele Școlare Județene pentru organizarea etapei județene, coordonează metodologic unitățile înscrise la Festival, monitorizează activitățile la nivelul județului, formează cadrele didactice implicate în proiect, colaborează cu Centrul Județean de Excelență din județ, organizează etapa județeană a Festivalului, desemnează persoane pentru a



face parte din juriile care vor evalua produsele elevilor, realizează și tipăresc diplomele pentru participanții și premianții la nivelul județelor din care fac parte, transmit către Centrul Județean de Excelență Sibiu informațiile solicitate. Reprezentanții Caselor Corpului Didactic partenere vor face parte din echipa de management a proiectului.

(3) Centrele Județene de Excelență/ Centrul Municipiului București de Excelență- coordonează activitatea de pregătire a elevilor, colaborează cu Inspectoratele Școlare Județene pentru organizarea etapei județene, sprijină coordonatorii echipelor de elevi în pregătirea elevilor, participă la proiectarea atelierelor pentru elevi, selectează persoane pentru a pregăti elevii din județ înscriși la Festival, colaborează cu unitățile de învățământ înscrise la Festival, desemnează persoane pentru a face parte din juriile care vor evalua produsele elevilor. Reprezentanții Centrelor Județene de Excelență partenere vor face parte din echipa de management a proiectului.

(6) Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - promovează proiectul în mediul universitar, în rândul studenților; desemnează o persoană din partea instituției care va face parte din echipa de management a proiectului; desemnează persoane care să facă parte din juriile care vor evalua produsele elevilor, îi coordonează pe studenții implicați în activitățile Festivalului.

(7) Biblioteca Județeană Astra Sibiu: oferă cadrul pentru prezentarea lucrărilor elevilor, sprijin în pregătirea elevilor, sprijin în promovarea acțiunilor și în realizarea de parteneriate cu instituții de profil din județ; desemnează o persoană din partea instituției care va face parte din echipa de implementare și, la solicitarea organizatorului, persoane care să facă parte din juriile care vor evalua produsele elevilor; promovează proiectul.

(8) Unitățile de învățământ înscrise în proiect: realizează managementul proiectului la nivelul unității; promovează proiectul în cadrul unității și în comunitatea educativă (părinți, administrație locală s.a); răspund de pregătirea elevilor în funcție de scenariul în care se află unitatea de învățământ, respectând prevederile legale și procedurile specifice în vigoare; organizează selecția echipelor din unitate care vor participa la etapa județeană/ regională; comunică cu Casa Corpului Didactic și cu Centrul Județean de Excelență din județ; comunică cu reprezentanții echipelor de management de la nivel județean.

(9) ONG, Asociații, Fundațiile – sprijină, sponsorizează activitățile din cadrul Festivalului, promovează Festivalul.

Echipa de proiect

Art. 8. (1) Echipa de proiect, responsabilă de planificarea, implementarea și evaluarea Festivalului-concurs național „CDIdei în cărți” 2026, este formată din:

a. Echipa de management: coordonatori/ responsabili naționali și județeni/regionali (reprezentanții Caselor Corpului Didactic, ai Centrelor Județene de Excelență și reprezentanți ai partenerilor implicați în managementul proiectului), voluntari la nivel național, coordonator juriu național;

b. Echipa de implementare: formată din directorii unităților de învățământ înscrise în proiect, responsabilul la nivelul fiecărei unități înscrise în proiect, coordonatorii echipelor de elevi, echipe de implementare județene, colaboratori inspectori școlari și alți reprezentanți ai celorlalți parteneri implicați în proiect, profesorii care realizează pregătirea elevilor în CJEX, membrii ai juriilor.



(2) Componenta nominală a echipei de proiect va fi stabilită după semnarea acordurilor de parteneriat și va fi cuprinsă în **anexa 3.1**, pentru echipa de management, respectiv în **anexa 3.2**, pentru echipa de implementare.

Art. 9 Membrii echipei de management din anexa 3.1 nu pot fi și coordonatori ai echipelor de elevi.

Art. 10 Responsabilitățile pentru membrii echipei de proiect vor fi comunicate de către coordonatorul național, pentru conducătorii instituțiilor partenere, și de către responsabilul național al proiectului, pentru ceilalți membri din echipa de proiect.

Obiectivele concursului

Art. 11 Scopul Festivalului-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, este de a asigura un cadru pentru dezvoltarea, demonstrarea și manifestarea la nivel înalt a unor competențe transversale ale elevilor (creativitatea, simțul artistic, imaginația, competențe TIC, de comunicare, munca în echipă s.a.) prin intermediul structurilor info-documentare (biblioteci școlare, centre de documentare și informare –CDI s.a.) și al Centrelor Județene de Excelență utilizând animații pentru lectură și metode ale educației nonformale.

Art. 12 Obiectivul general al Festivalului-concurs național „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, din 2026 este consolidarea și extinderea unei rețele naționale care să cuprindă cel puțin 25 Case ale Corpului Didactic și/ sau Centre Județene de Excelență care să susțină și să promoveze dezvoltarea, demonstrarea și manifestarea competențelor transversale prin activități de educație nonformală, utilizând eficient resursele din unitățile de învățământ din cel puțin 25 județe din țară și din Municipiul București.

Art. 13 Obiectivele Festivalului-concurs național i „CDIdei în cărți”, în anul 2026, sunt:

O1. Dezvoltarea și consolidarea unei rețele naționale de cel puțin 500 cadre didactice, resursă pentru facilitarea activităților de educație nonformală și pentru formarea competențelor transversale (abilități de lectură, de comunicare, TIC, media și infodocumentare) ale elevilor în comunitățile în care funcționează.

O2. Dezvoltarea abilităților de lectură, a competențelor infodocumentare, a deprinderilor practice, a competențelor TIC și de comunicare pentru cel puțin 5100 elevi din unitățile de învățământ din cel puțin 250 unități de învățământ din țară (inclusiv Municipiul București) valorificând informații din lucrări de ficțiune.

O3. Promovarea Festivalului „CDIdei în cărți” în cel puțin 250 unități școlare din 25 județe și din Municipiul București, pentru cel puțin 6000 elevi, 500 cadre didactice și 10000 membri ai comunității, până în 30 septembrie 2026.



Condiții de participare. Grup țintă

Art. 14 Pot participa la activitățile proiectului elevii din clasa a V-a până în clasa a XII-a, inclusiv, din unitățile de învățământ înscrise la Festivalul „CDIdei în cărți” și/sau eleve/elevi înscriși pentru pregătire în Centrele Județene de Excelență.

Art. 15. (1) Înscrierea elevilor la Festivalul „CDIdei în cărți” se poate realiza de către membrii echipei de implementare de la nivelul fiecărei unități de învățământ înscrisă la festival, în funcție de decizia internă de la nivelul unității.

(2) Echipele de elevi înscrise la Festivalul „CDIdei în cărți” vor fi formate strict din câte 3 eleve/ elevi.

(3) Într-o echipă pot participa numai elevi care fac parte din aceeași categorie de vârstă.

(4) La etapa județeană vor fi participa doar echipele care finalizează produsele și ale căror produse respectă toate cerințele cuprinse în anexa 1 și obțin la selecție cel puțin 125 puncte, utilizând criteriile din anexa 2.

La etapa națională vor participa doar echipele de elevi care au obținut premiul I, II sau III, la etapa județeană.

(5) O echipă poate fi formată fie numai din elevi din aceeași unitate de învățământ, fie numai din elevi înscriși în același Centru Județean de Excelență.

(6) O elevă/ Un elev poate face parte doar dintr-o echipă.

Art. 16 (1) Echipele de elevi vor fi coordonate de cadre didactice care predau în unitatea de învățământ sau de bibliotecarii școlari/ laboranți din unitățile înscrise în proiect sau de profesorii care predau în centrele de Excelență.

(2) O echipă de elevi va avea un singur coordonator.

(3) Un coordonator nu poate coordona mai mult de 4 echipe de elevi.

Art. 17 (1) Echipele din unitățile de învățământ care vor participa la etapa națională a Festivalului „CDIdei în cărți” vor fi cele care au participat și la etapa județeană și au obținut premiul I, premiul al II-lea sau premiul al III-lea la categoria de vârstă, la secțiunea și la varianta de obiect la care s-au înscris, definite la art., 20, 22, 23 din Metodologie.

(2) Echipele calificate pentru etapa națională vor prezenta/ transmite, pentru evaluare, aceleași produse pe care le-au prezentat la selecția de la nivelul unității și la etapa județeană.

Art. 18 (1) În situația în care, la nivel județean, vor fi mai puțin de 3 echipe participante pentru aceeași categorie de vârstă, secțiune și obiect reprezentativ, acestea vor participa direct la etapa națională, dar numai dacă au obținut cel puțin 136 puncte la selecția de la nivelul unității.

(2) La nivel național se vor organiza secțiunile doar dacă vor fi calificate cel puțin 6 echipe pentru fiecare categorie de vârstă, secțiune și pentru același obiect reprezentativ.

Probe de concurs

Art. 19 (1) *Festivalul-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”* se desfășoară pentru două categorii de unități

- a. unitate de învățământ
- b. centru județean de Excelență

(2) Pentru ambele categorii de unități, *Festivalul* se desfășoară pentru patru categorii de vârstă astfel:

- a. clasele a V-a – a VI-a
- b. clasele a VII-a – a VIII-a
- c. clasele a IX-a - a X-a
- d. clasele a XI-a – a XII-a

Art. 20 Pentru fiecare categorie de vârstă sunt definite următoarele secțiuni:

- a. secțiunea lucrări în limba maternă (română și germană)
- b. secțiunea lucrări în limbi moderne (franceză și engleză).

Art. 21 (1) Pentru secțiunea „lucrări în limba maternă”, lucrările pot avea autori români sau străini, dar lucrarea citită, documentul ales pentru lectură trebuie să fie în limba maternă respectivă.

(2) Pentru secțiunea „lucrări în limbi moderne”, lucrările pot avea orice autori, dar lucrarea citită, documentul ales pentru lectură să fie într-una dintre limbile franceză sau engleză.

Art. 22 În cadrul Festivalului „CDIdei în cărți” elevele/ elevii, în echipe de câte trei, coordonate/coordonati de un cadru didactic/ bibliotecar, vor alege o lucrare pe care să o citească și vor realiza următoarele produse:

- a. fișa lucrării citite
- b. jurnalul echipei
- c. un obiect reprezentativ
- d. o prezentare orală a produselor realizate

Art. 23 Obiectul reprezentativ de la art. 22 lit.c poate fi în format fizic sau digital astfel:

(1a) Format fizic:

- (i) Macheta unei scene/ secvențe reprezentative din carte
- (ii) Afiș pentru promovarea cărții, în format fizic, realizat fără mijloace digitale.

(1b) Format digital:

- (i) Booktrailer - pentru promovarea cărții (doar pentru elevii din clasele a VII-a, până în clasa a XII-a, inclusiv)



(ii) Afiș digital de promovare a cărții, realizat cu instrumente digitale.

(2) Fiecare echipă va realiza, la alegere, doar unul dintre obiectele descrise la alineatul (1).

Art 24 (1) Afișul în format fizic va avea cel mult dimensiunea A1.

(2) Macheta unei scene reprezentative va avea cel mult dimensiunile: lățime, lungime și înălțime de max. 60 cm.

(3) Booktrailer-ul va avea durata de cel mult 3 minute;

(4) Prezentarea orală de la art 22, lit. d, va avea o durată de cel mult 10 minute și va conține prezentarea cărții și a obiectului reprezentativ realizat.

(5) În cazul realizării unui film de promovare a cărții (booktrailer), durata acestuia se contorizează în cele 10 minute de prezentare.

Art. 25 (1) Cerințele minime pentru fiecare produs sunt cuprinse în **anexa 1** a prezentei *Metodologii*.

(2) Nu se vor accepta produse prezentate la edițiile anterioare ale Festivalului sau obiecte la care au contribuit prin muncă și alte persoane, în afară de elevii din echipa respectivă.

(3) În situația în care în booktrailer apar personaje, acestea vor fi interpretate strict de către membrii echipei.

Art. 26 Festivalul „CDIdei în cărți” se desfășoară, în anul 2026, la nivelul următoarelor etape: selecția echipelor la nivelul unității de învățământ, etapa județeană/ regională și etapa națională, în conformitate cu Calendarul activităților descris în prezenta Metodologie.

Calendarul și modul de desfășurare

Art. 27 Calendarul Festivalului „CDIdei în cărți”, 2026, este următorul:

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Lansarea Festivalului - concurs „CDIdei în cărți” la nivel județean/regional și național | Ianuarie-februarie 2026 |
| 2. Înscrierea unităților de învățământ și a echipelor de elevi la Festivalul – concurs național „CDIdei în cărți” | februarie - martie 2026 |
| 3. Formarea coordonatorilor echipelor de elevi | februarie - martie 2026 |
| 4. Realizarea produselor de către echipele de elevi și selecția la nivelul unității de învățământ | martie - mai 2026 |
| 5. Festivalul – concurs național „CDIdei în cărți” - etapa județeană/regională | mai 2026 |
| 6. Festivalul - concurs „CDIdei în cărți” - etapa națională | Iunie-iulie 2026 |

Jurizare/ evaluarea produselor

Gala Laureatilor

octombrie 2026

7. Promovarea proiectului

ianuarie-octombrie 2026

- (3) Orice modificare de calendar va fi comunicată în timp util pe site-ul proiectului <http://cdidei.excelentasibiu.ro> și echipei de proiect.

Lansarea Festivalului - concurs „CDIdei în cărți” la nivel județean/regional și național

Art. 28. Premergător activității de lansare propriu-zisă a *Festivalului- concurs „CDIdei în cărți”*, (până cel târziu în luna ianuarie 2026) CJEX Sibiu lansează, către posibili parteneri, invitația de a participa, în calitate de coordonatori județeni.

Art. 29 Centrul Județean de Excelență Sibiu, în colaborare cu partenerii, actualizează informațiile privind metodologia, calendarul, criteriile de evaluare pentru produsele ce urmează a fi prezentate pe site-ul proiectului, <https://cdidei.excelentasibiu.ro>

Lansarea Festivalului – concurs „CDIdei în cărți” se va realiza în luna ianuarie 2026 la nivel național, la sediul CJEX Sibiu/ sediul partenerilor sau în cadrul unei videoconferințe și la nivelul fiecărui județ participant, la sediile CJEX / CCD sau ale partenerilor județeni.

Art 30. (1) CJEX Sibiu organizează o întâlnire (online) cu toți partenerii care au acceptat invitația de a face parte din echipa de management în care se prezintă proiectul, Metodologia/ Regulamentul, instrumentele utilizate și procedurile.

(2) Se semnează acordurile de parteneriat cu instituțiile coordonatoare la nivel național (CCD/ CJEX/ ISJ).

Art. 31 La nivel județean, coordonatorii și responsabili județeni vor lansa invitația de participare către unitățile de învățământ din județ și vor organiza o întâlnire, până în 31 ianuarie 2026 cu cei interesați (directori de unități de învățământ, profesori documentariști, responsabili CDI, bibliotecari, cadre didactice s.a.) pentru promova Festivalul-concurs „CDIdei în cărți”.

Înscrierea unităților de învățământ Festivalul „CDIdei în cărți”

Art. 32 (1) Pot fi înscrise în proiectul Festivalul concurs național „CDIdei în cărți” 2026 unitățile de învățământ în care există nivel de învățământ gimnazial și/sau liceal și Centre Județene de Excelență.

(2) Unitățile de învățământ înscrise vor fi coordonate de Casa Corpului Didactic sau/ și de Centrul Județean de Excelență din acel județ.

(3) În situația în care într-un județ vor fi parteneri atât Casa Corpului Didactic cât și Centrul Județean de Excelență, atribuțiile principale (promovare, lansarea apelului pentru înscrierea unităților de învățământ/ elevilor, pregătirea coordonatorilor echipelor de elevi, organizarea juriului, organizarea etapei județene, comunicare) se vor împărți, de comun acord, între cei doi parteneri.

(4) În situația în care într-un județ nu există acorduri de parteneriat cu CCD sau cu CJEX, unitățile de învățământ înscrise vor fi coordonate de către Centrul Județean de Excelență Sibiu care va organiza etapa regională, considerată a fi echivalentă unei etape județene.



Art. 33 Înscrierea unităților de învățământ în proiect se realizează online, în perioada februarie - 2026, în conformitate cu datele din Calendarul Festivalului, prin completarea corespunzătoare a formularelor de înscriere de pe site-ul proiectului Festivalul „CDIdei în cărți” 2026, <https://cdidei.excelentasibiu.ro>, la secțiunea *Înscrieri*.

Art. 34 (1) Responsabilii județeni vor monitoriza înscrierea unităților și le vor sprijini în această activitate în așa fel încât obiectivele proiectului să poată fi realizate.

(2) Conducerile unităților de învățământ înscrise în proiect vor informa inspectorul responsabil cu activitatea educativă din județ cu privire la înscrierea unității la *Festivalul-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”*, în conformitate cu precizările Ministerului Educației.

Art. 35 (1) După finalizarea perioadei de înscriere, prin grija coordonatorilor și a responsabililor județeni, se vor întocmi și semna acorduri de participare a unităților înscrise cu CCD și/sau CJEX din fiecare județ. Șabloanele acordurilor vor fi trimise de Centrul Județean de Excelență Sibiu.

(2) Acordurile de participare se arhivează de către partenerii de la nivelul fiecărui județ.

Înscrierea echipelor de elevi la Festivalul „CDIdei în cărți”

Art. 36 Înscrierea elevilor la Festivalul concurs „CDIdei în cărți” 2026 se va derula în conformitate cu Calendarul și presupune parcurgerea a trei etape:

- informarea beneficiarilor din unitățile de învățământ;
- formarea echipelor de elevi și completarea fișelor de înscriere care vor fi avizate de către directorul unității de învățământ din care fac parte copiii;
- înscrierea echipelor în formularele on line de pe site-ul proiectului.

Art. 37 (1) În prima etapă, responsabilii de la nivelul unităților de învățământ, desemnați de către directorul unității de învățământ, vor organiza întâlniri cu beneficiarii direcți și indirecti, pentru a-i informa în legătură cu activitatea pe care urmează să o desfășoare în cadrul *Festivalului*.

(2) În etapa a II-a, de formare a echipelor, cadrele didactice care doresc să coordoneze echipele vor completa o fișă de înscriere (**anexa 4**).

(3) Fișele de înscriere completate vor fi transmise responsabilului de la nivelul unității și se vor păstra în dosarul Festivalului de la nivelul unității de învățământ.

Art. 38 (1) Responsabilul la nivelul unității va întocmi o listă cu echipele înscrise care va fi avizată de către directorul unității de învățământ, va fi semnată și ștampilată, apoi scanată și transmisă responsabilului județean.

(2) În etapa a III-a, înscrierea online a echipelor, coordonatorii echipelor de elevi vor completa corespunzător Formularele de înscriere online de pe site-ul proiectului <https://cdidei.excelentasibiu.ro>, la secțiunea *Înscrierea în proiect*, numai după ce listele au fost avizate de directorul unității și au fost transmise către responsabilul județean.

(3) Pentru a fi declarate înscrise la Festival, echipele trebuie să fie înscrise atât în listele primite de la unitățile de învățământ, cât și în formularele online.

Art. 39 (1) Echipa de management de la nivel județean va verifica dacă toate echipele din listele primite sunt înscrise și online.

- (2) Echipele care nu sunt înscrise în formularele online, la termenele stabilite, nu pot participa la Festival.
- (3) Conducerile unităților de învățământ înscrise în proiect vor aviza lista cadrelor participante și a elevilor participanți din fiecare unitate și le vor transmite coordonatorului județean.

Formarea coordonatorilor echipelor de elevi

Art. 40 (1) Centrul Județean de Excelență Sibiu și CCD/CJEX partenere asigură cadrul pentru stagiile de pregătirea coordonatorilor elevilor: ateliere de pregătire, moderatorii, resurse s.a.

(2) La nivel județean, coordonatorii și responsabili județeni vor organiza întâlniri cu coordonatorii echipelor de elevi și cu responsabili din unități pentru a-i pregăti pentru activitatea pe care urmează să o desfășoare cu elevii.

(3) Unitățile de învățământ vor fi sprijinite metodologic de către responsabili județeni, profesori metodiști/ bibliotecari ai CCD/ CJEX partenere, pentru pregătirea cadrelor didactice implicate și pentru pregătirea elevilor.

(4) Organizațiile partenere de la nivel județean asigură cadrul pentru pregătirea elevilor în domeniul utilizării TIC, al dezvoltării competențelor infodocumentare, al prezentării orale, booktrailer, afiș s.a., în colaborare cu CJEX Sibiu.

Realizarea produselor de către echipele de elevi și selecția la nivelul unității de învățământ

Art. 41 Coordonatorii echipelor de elevi îi vor sprijini pe elevi să își aleagă lucrarea, obiectul reprezentativ, să își planifice activitatea și vor monitoriza realizarea produselor de către elevi.

Art. 42 (1) Echipele de elevi, coordonate de cadrele didactice, vor citi lucrarea aleasă și vor realiza produsele solicitate, descrise la art. 22 și 23 ale prezentei Metodologii, în activități de educație nonformală, în afara orelor de clasă.

(2) Activitățile cu elevii vor fi planificate de către coordonatorii echipelor împreună cu elevii.

Art. 43 După realizarea produselor de către elevi, coordonatorii de la nivelul unităților vor organiza selecția echipelor care vor participa la etapa județeană a festivalului, în conformitate cu procedura de evaluare descrisă la secțiunea *Evaluarea produselor*.

Art. 44 (1) Produsele elevilor vor fi evaluate utilizând fișele de evaluare pentru fiecare produs, cuprinse în **anexa 2** a prezentei Metodologii.

(2) Vor fi selectate, pentru a participa la etapa județeană a Festivalului „CDIdei în cărți”, doar echipele care au toate produsele în conformitate cu cerințele din anexa 1 și care vor obține un punctaj minim de 125 puncte (din cele 150), utilizând fișele de evaluare cuprinse în anexa 2.

Art. 45 După evaluarea produselor, responsabili de la nivelul unităților vor transmite către responsabilul și coordonatorul județean, cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data etapei județene a Festivalului *CDIdei în cărți*, lista echipajelor selectate pentru a participa la etapa județeană a Festivalului „CDIdei în cărți”.



Festivalul concurs „CDIdei în cărți” – etapa județeană/regională

Art. 46 Etapa județeană a Festivalului concurs „CDIdei în cărți” se va desfășura în perioada 20-31 mai 2026 în fiecare județ participant și va fi organizată de Casa Corpului Didactic/ Centrul Județean de Excelență din județul respectiv, după caz, în colaborare cu partenerii județeni.

Art. 47 Centrul Județean de Excelență Sibiu va elabora/ revizui, în colaborare cu partenerii, procedura de derulare a etapei județene a Festivalului. Această procedură va fi adusă la cunoștința participanților până cel târziu în 15.04.2026

Art. 48 (1) Modalitatea de organizare a Festivalului, la nivel județean va fi decisă de către coordonatorul județean/ coordonatorii județeni, în colaborare cu echipa de management de la nivelul județului. Prezentarea produselor se poate realiza on line sincron sau în întâlniri cu prezență fizică, după caz, în funcție de contextul epidemiologic de la data etapei județene a festivalului sau în funcție de decizia echipei de management de la nivelul județului.

(2) Indiferent de modalitatea de desfășurare, prezentările echipelor vor fi înregistrate, prin grija coordonatorului echipei și cu sprijinul echipei de management de la nivelul județului. Înregistrările prezentărilor echipelor premiate urmând să fie încărcate, ulterior, în drive-ul indicat de către responsabilul național, împreună cu produsele realizate sau cu imagini ale acestora.

Art. 49 Data (perioada) în care se va desfășura etapa județeană a Festivalului concurs „CDIdei în cărți” în fiecare județ, va stabilită de coordonatorii județeni și va fi comunicată responsabilului național până cel târziu în data de 5 mai 2026.

Art. 50 La etapa județeană a Festivalului „CDIdei în cărți”, echipele de elevi, coordonate de cadrele didactice, vor prezenta (în maximum 10 minute) produsele realizate, în întâlniri sincrone (online sau fizic), în conformitate cu o planificare elaborată de coordonatorii județeni.

Art. 51. (1) Evaluarea produselor realizate de elevi va fi realizată de către un juriu la nivel județean (un președinte, un secretar și subcomisii de câte cel puțin 2 persoane pentru fiecare categorie de unitate, categorie de vârstă a elevilor, secțiune și variantă a obiectului) utilizând instrumentele de evaluare create în cadrul proiectului și furnizate de Centrul Județean de Excelență Sibiu, în conformitate cu criteriile descrise în anexa 2 a prezentei Metodologii.

(2) În ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, se vor acorda premii pentru fiecare categorie de unitate, categorie de vârstă și pe secțiuni.

Art. 52 (1) La nivel județean se acordă premii și mențiuni în cadrul categoriilor de unități, și categoriilor de vârstă menționate la art. 19, ale secțiunilor descrise la art. 20 și în funcție de tipul de obiect reprezentativ descrise la art. 23, în ordinea descrescătoare a punctajelor, în conformitate cu precizările de la secțiunea *Evaluarea produselor*, specifice etapei județene a Festivalului „CDIdei în cărți”.

(2) Ierarhia premiilor se stabilește în funcție de punctaj, ca și în cazul premiilor școlare.

(3) Numărul echipelor premiate cu premii sau mențiuni la etapa județeană nu va reprezenta mai mult de 30% din totalul echipelor participante.

Art. 53 Rezultatele obținute vor fi făcute publice, pe site-urile coordonatorilor județeni, în termen de cel mult trei zile de la finalizarea etapei județene, cu respectarea GDPR.

Art. 54 (1) Rezultatele obținute de echipele de elevi pot fi contestate de către coordonatorii echipelor de elevi sau de către părinții elevilor, în termen de cel mult 48 ore de la publicarea lor.

(2) Produsele ale căror rezultate au fost contestate vor fi evaluate din nou, în termen de maxim 5 zile, de către o comisie de contestații stabilită prin dispoziția coordonatorului județean. Rezultatul evaluării comisiei de contestații reprezintă rezultatul final.

(3) Rezultatele finale, în urma contestațiilor, vor fi făcute publice pe site-urile coordonatorilor județeni, cu respectarea GDPR, în termen de cel mult 48 ore de la primirea rezultatelor finale.

Art. 55 Coordonatorii județeni/ regionali vor transmite coordonatorului național listele echipelor participante și rezultatele obținute, până cel târziu în data de 5 iunie 2026.

Festivalul – concurs național „CDIdei în cărți” – etapa națională

Art. 56. (1) Festivalul “CDIdei în cărți” – etapa națională va avea loc în perioada iulie- septembrie 2026 astfel:

5-10 iunie 2026 – Incărcarea produselor realizate de echipele de elevi și a înregistrării prezentărilor, în drive-urile corespunzătoare, în conformitate cu procedurile elaborate de centrul Județean de Excelență Sibiu;

10-20 iunie 2026 - evaluarea produselor elevilor și a înregistrării prezentărilor;

25 iunie 2026 - publicarea rezultatelor provizorii;

25-26 iunie 2026 - depunerea contestațiilor;

26 iunie - 2 iulie 2026 - reevaluarea produselor;

10 iulie 2026 - publicarea pe site cdidei.excelentasibiu.ro a rezultatelor finale;

1-31 octombrie 2026 - Gala laureaților – festivitatea de premiere a câștigătorilor premiilor I.

(2) În funcție de resursele financiare existente, la Gala laureaților vor putea participa și echipele câștigătoare ale premiilor II și III.

(3) Orice modificare a datei sau locului de desfășurare a Galei va fi adusă în timp util la cunoștința participanților de către coordonatorul național.

Art. 57 (1) La etapa națională a Festivalului concurs național „CDIdei în cărți” vor participa doar echipele de elevi, din unități de învățământ, care au obținut premii (I, II sau III) la etapa județeană/regională a Festivalului „CDIdei în cărți” și echipele de elevi din Centre Județene de Excelență care au obținut la selecția județeană cel puțin 136 puncte.

(2) Responsabilii la nivel județean vor realiza o arhivă cu produsele realizate de echipele premiate și cu înregistrările prezentărilor de la etapa județeană, arhivă pe care o vor încărca în dosarul colaborativ al Festivalului, pus la dispoziție de CJEX Sibiu, în conformitate cu o procedură de lucru furnizată de către CJEX Sibiu în timp util.

Art. 58 (1) Arhiva cu produsele transmise pentru etapa națională va cuprinde produsele prezentate la etapa județeană:

- fișa lucrării

- jurnalul elevilor

- obiectul reprezentativ, dacă este afiș digital sau booktrailer sau imagini ale acestuia, dacă este macheta sau afiș fizic

- înregistrarea prezentării de la etapa județeană. Prezentările pot fi înregistrate numai cu acordul părinților și al tuturor elevilor din echipă.

(2) Arhiva va fi denumită cu un cod al echipei pe care coordonatorul național îl asociază fiecărei echipe și îl comunică coordonatorilor județeni, și mai departe, coordonatorilor echipelor de elevi.

(3) *Se vor evalua doar prezentările în care sunt prezenți toți membrii echipei.*

Art. 59 Membrii juriului la nivel național, numit prin decizia coordonatorului național, vor evalua produsele elevilor și vor completa corespunzător fișele de evaluare pentru cele trei produse și pentru prezentare, utilizând criteriile cuprinse în anexa 2.

Art. 60 Coordonatorul național va elabora o procedură de lucru pentru încărcarea produselor, evaluarea lor și publicarea rezultatelor la etapa națională, până în data de 4 iunie 2026. Această procedură va fi comunicată tuturor coordonatorilor județeni care, la rândul lor, vor informa conducerile unităților de învățământ înscrise în proiect.

Art. 61 Rezultatele obținute în urma evaluării vor fi făcute publice, pe site proiectului, până, cel târziu, în data de 25 iunie 2026, cu respectarea GDPR.

Art. 62 (1) Rezultatele obținute de echipele de elevi pot fi contestate de către coordonatorii echipelor de elevi sau de către părinții elevilor, în termen de cel mult 48 ore de la publicarea lor.

(2) Produsele ale căror rezultate au fost contestate vor fi evaluate din nou, în termen de maxim 5 zile, de către o comisie de contestații stabilită prin dispoziția coordonatorului național. Rezultatul evaluării comisiei de contestații reprezintă rezultatul final.

(3) Rezultatele finale, în urma contestațiilor, vor fi făcute publice pe site-ul proiectului, cu respectarea GDPR, până cel târziu în data de 10 iulie 2026.

Art. 63 (1) La nivel național se acordă premii și mențiuni în cadrul categoriilor de unități, și categoriilor de vârstă menționate la art. 19, ale secțiunilor descrise la art. 20 și în funcție de tipurile de obiecte reprezentative descrise la art. 23, în ordinea descrescătoare a punctajelor, în conformitate cu precizările de la secțiunea *Evaluarea produselor*, specifice etapei naționale a Festivalului „CDIdei în cărți”.

(2) Ierarhia premiilor se stabilește în funcție de punctaj, ca și în cazul premiilor școlare.

Art. 64 Numărul de premii și mențiuni la etapa națională nu va depăși 30% din totalul echipelor participante la această etapă.

Art. 65 Se pot acorda și premii de Excelență astfel:

- premiul pentru cea mai creativă prezentare, pentru fiecare categorie de vârstă/secțiune.
- premiul pentru cel mai creativ obiect reprezentativ, pentru fiecare categorie de vârstă/secțiune și variantă.



Evaluarea produselor

Art. 66 Pentru evaluarea produselor realizate de elevi se vor utiliza criteriile conținute în **anexa 2**.

Art. 67 La nivelul **unității de învățământ** se realizează doar selecția echipelor de elevi în vederea participării la etapa județeană, fără a acorda premii în funcție de punctajele obținute.

Art. 68 (1) Produsele realizate de elevi (descrise la art. 23, vor fi evaluate de către o comisie de selecție numită de către directorul unității de învățământ.

(2) Comisia de evaluare de la nivelul unității va fi stabilită prin decizia directorului unității de învățământ (președinte, 2-6 membri, secretar)

(3) Din comisia de evaluare a produselor elevilor vor face parte doar persoane care nu au coordonat echipe de elevi. Aceste persoane vor fi informate și instruite în legătură cu criteriile de evaluare de către responsabilul la nivelul unității.

Art. 69 Punctajul max.im care poate fi obținut de către o echipă, în conformitate cu criteriile descrise în anexa 2. pentru fiecare produs, este de 150 puncte însumând punctajele pentru fiecare produs astfel:

B – Fișa lucrării – max. 25 puncte

C – Jurnalul echipei– max. 25 puncte

A – Obiectul reprezentativ- max. 50 puncte

D – Prezentarea orală a produselor – max. 50 puncte

Art. 70 (1) La **nivel județean**, juriul pentru evaluarea produselor elevilor se va stabili prin decizia directorului CCD din fiecare județ/ CJEX din județ, după caz și va fi format din: președinte, secretar, subcomisii de câte cel puțin doi membri evaluatori pentru fiecare categorie de unitate, categorie de vârstă și secțiune sau obiect reprezentativ.

(2) Componența juriului va fi: președinte - responsabilul județean, secretar – membru în echipa de management de la nivel județean, membrii evaluatori – cadre didactice, colaboratori.

(3) Nu vor fi numite în juriu persoane care au coordonat echipele de elevi care s-au calificat la etapa județeană sau coordonatorii sau responsabilii de la nivelul unităților înscrise la Festival.

(4) Componența și atribuțiile juriului vor fi stabilite prin decizia coordonatorului județean.

(5) Coordonatorul național va instrui membrii juriilor județene în așa fel încât să se asigure cadrul pentru o evaluare cât mai unitară.

Art. 71 (1) Centrul Județean de Excelență Sibiu va transmite procedura de constituire a juriului precum și fișele de evaluare.

(2) Se va avea în vedere ca fiecare subcomisie să nu evalueze mai mult de 15 echipe într-o zi.

(3) Pentru evaluarea produselor, membrii juriilor vor utiliza *Fișele de evaluare* cuprinse în anexa 2 a prezentei Metodologii. Se vor acorda punctaje de la 1, la 5, pentru fiecare criteriu descris în fișă.



Art. 72 Membrii juriilor județene vor evalua produsele elevilor completând corespunzător fișele de evaluare care conțin criteriile din anexa 2.

Art. 73 La nivel județean se acordă premii și mențiuni în cadrul categoriilor de vârstă menționate la art. 12 și ale secțiunilor descrise la art. 13, în ordinea descrescătoare a punctajelor astfel:

- Premiul I se poate acorda pentru punctaje de cel puțin 146 puncte
- Premiul al II-lea, pentru cel puțin 141 puncte
- Premiul al III-lea, pentru cel puțin 136 puncte
- Mențiune, pentru cel puțin 131 puncte

(2) Ierarhia premiilor se stabilește în funcție de punctaj, ca în cazul premiilor școlare.

Art. 74 (1) La **nivel național**, juriul pentru evaluarea produselor va fi constituit, prin decizia coordonatorului național și va fi format din: președinte, secretar, subcomisii de câte cel puțin doi membri evaluatori pentru fiecare categorie de vârstă și secțiune sau obiect reprezentativ.

(2) Componenta juriului va fi: președinte – responsabilul/ coordonatorul național, secretar - profesor CJEX Sibiu/secretar CJEX Sibiu/ voluntar, membrii evaluatori – profesori, reprezentanți ai partenerilor, colaboratori.

(3) Nu vor fi numite în comisiile specifice ale juriilor persoane care au coordonat echipele de elevi care s-au calificat la etapa națională sau cadre didactice care predau în unitățile din care provin elevii calificați.

(4) Atribuțiile juriului vor fi stabilite prin decizia coordonatorului național.

(5) Responsabilul național de monitorizare și evaluare va instrui membrii juriului național în așa fel încât să se asigure cadrul pentru o evaluare cât mai unitară.

Art. 75 (1) Centrul Județean de Excelență Sibiu va transmite procedura de lucru a juriului precum și fișele de evaluare.

(2) Se va avea în vedere ca fiecare subcomisie să nu evalueze mai mult de 15 echipe într-o zi.

Art. 76 Pentru evaluarea produselor, membrii juriilor vor utiliza *Fișele de evaluare* cuprinse în anexa 2 a prezentei Metodologii. Se vor acorda punctaje de la 1, la 5, pentru fiecare criteriu descris în fișă.

Art. 77 (1) La nivel național se acordă premii și mențiuni în cadrul categoriilor de unități și de vârstă menționate la art. 19, ale secțiunilor descrise la art. 20 și în funcție de obiectului reprezentativ descris la art. 23, în ordinea descrescătoare a punctajelor astfel:

- Premiul I se poate acorda pentru punctaje de cel puțin 146 puncte
- Premiul al II-lea, pentru cel puțin 141 puncte
- Premiul al III-lea, pentru cel puțin 136 puncte
- Mențiune, pentru cel puțin 131 puncte

(2) Ierarhia premiilor se stabilește în funcție de punctaj, ca în cazul premiilor școlare.



Art. 78 Procedura de jurizare la nivel național va fi elaborată de CJEX Sibiu, în colaborare cu partenerii, până cel târziu 15 mai 2026.

Certificare

Art. 79 (1) Casa Corpului Didactic/ Centrul Județean de Excelență din fiecare județ va acorda, în calitate de coordonator județean la nivelul județului, diplome de participare și diplome pentru premii elevilor și adeverințe coordonatorilor echipelor de elevi care au participat la etapa județeană a festivalului.

(2) Casa Corpului Didactic/ Centrul Județean de Excelență, în calitate de coordonator județean, va acorda adeverințe coordonatorilor și responsabililor de la nivelul unităților de învățământ care au participat la etapa județeană a Festivalului.

Art. 80 (1) Centrul Județean de Excelență Sibiu va acorda, în calitate de coordonator național, diplome de participare echipelor care au participat la etapa națională.

(2) Centrul Județean de Excelență Sibiu va acorda diplome echipelor premiate la nivel național. Aceste diplome vor fi semnate de către Inspectorul Școlar General al ISJ Sibiu și de către directorul CJEX Sibiu, în conformitate cu OMECTS 3035/2012.

(2) Centrul Județean de Excelență Sibiu va acorda adeverințe coordonatorilor echipelor de elevi care au fost premiate la etapa națională a Festivalului concurs „CDIdei în cărți”.

(3) Centrul Județean de Excelență Sibiu va acorda diplome pentru unitățile de învățământ care au avut echipe participante la etapa națională.

Art. 81 (1) Centrul Județean de Excelență Sibiu acordă diplome de participare și adeverințe membrilor echipei de management.

(2) Centrul Județean de Excelență Sibiu acordă adeverințe tuturor persoanelor implicate în jurizarea la nivel național.

Art. 82 (1) Directorii unităților de învățământ pot acorda diplome de participare echipelor de elevi, precum și cadrelor didactice implicate în proiect la nivelul unității de învățământ, partenerilor locali.

(2) Șablonul diplomelor va fi furnizat de către Centrul Județean de Excelență Sibiu.

Mediatizarea concursului

Art. 83 Proiectul și rezultatele Festivalului „CDIdei în cărți” 2026 vor fi prezentate în unitățile participante, precum și la întâlnirile Cercurilor pedagogice ale profesorilor documentariști, comisiile metodice ale bibliotecarilor școlari din fiecare județ participant, activități metodice ale Caselor Corpului Didactic participante, activități ale Centrelor Județene de Excelență s.a.



Art. 84 La fiecare nivel (unitate, județean, național) responsabilitatea promovării, diseminării revine unui membru al echipei de proiect sau de implementare, desemnat de conducătorul organizației.

Art. 85 Promovarea proiectului se va face și pe site-ul partenerilor și al proiectului, precum și prin articole (cel puțin un articol) și apariții în media (cel puțin o apariție în media).

Art. 86 Proiectul poate fi prezentat studenților de la diferite facultăți de profil din județele participante, ca un exemplu de bună practică.

Precizări finale

Art. 87 (1) Toate documentele utilizate în cadrul proiectului vor fi întocmite respectând șabloanele furnizate de Centrul Județean de Excelență Sibiu, instituția care coordonează la nivel național implementarea proiectului.

(2) Pentru comunicarea, în cadrul proiectului, cu coordonatorii și responsabili naționali, județeni sau de la nivelul unităților de învățământ ai proiectului se va utiliza strict adresa de mail cdidei.incarti@excelentasibiu.ro.

(3) Toate informațiile, formularele, șabloanele și Metodologia vor fi postate și pe site-ul proiectului <https://cdidei.excelentasibiu.ro>

Art. 88 În funcție de modificările apărute, prezenta metodologie, calendarele, documentele utilizate pot fi modificate, în colaborare cu partenerii. Orice modificare este realizată de către Centrul Județean de Excelență Sibiu și este adusă la cunoștința partenerilor, în timp util.

Art. 89 Materialele consumabile, incluse în logistica Festivalului concurs „CDIdei în cărți” și necesare pentru fiecare activitate se asigură de către unitatea la nivelul căreia se desfășoară activitatea respectivă sau prin donații, sponsorizări în condițiile legii.

Art. 90 Materialele consumabile, logistica la nivel național este asigurată de Centrul Județean de Excelență Sibiu.

Art. 91 Unitățile de învățământ înscrise la Festivalul „CDIdei în cărți” vor sprijini participarea elevilor la activitățile din cadrul Festivalului și sunt responsabile de pregătirea și organizarea activităților cu elevii, respectând prevederile legale și procedurile specifice în vigoare.

Art. 92 Toate instituțiile implicate în proiect vor respecta elementele de identitate vizuală stabilite de Centrul Județean de Excelență Sibiu.

Art. 93 Nerespectarea procedurilor de lucru și a termenelor precum și a condițiilor de participare va avea ca efect descalificarea echipelor.

Art. 94 Anexele 1, 2, 3, 4 și 5 fac parte integrantă din această Metodologie.

Director CJEX SIBIU,

Laura-Marioara PĂRĂIAN



ANEXE**Anexa 1. Cerințele minime pentru participarea echipelor de elevi la etapa județeană/regională**

Echipele de elevi vor fi selectate pentru a participa la etapa județeană/ regională a Festivalului „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, 2026 doar dacă îndeplinesc cumulativ următoarele criterii:

- Echipa este formată din elevi care fac parte din aceeași categorie de vârstă;
- Echipa este formată din elevi de la aceeași unitate de învățământ;
- Echipa de elevi este formată din 3 elevi/ eleve;
- Elevii din echipă sunt elevi ai unităților înscrise la Festival;
- Echipele participante au fost înscrise în formularul online;
- Echipa a realizat toate produsele în conformitate cu cerințele minime impuse;
- Fișa lucrării citite și jurnalul echipei sunt semnate de membrii echipei de elevi și de coordonator.

Produse de realizat în cadrul Festivalului**A. Fișa lucrării citite**

- Trebuie să conțină următoarele informații redactate într-un document Word/ scris de mână:
 1. Numele și prenumele membrilor echipei, clasa
 2. Județul, Unitatea de învățământ, Clasa
 3. Numele și prenumele profesorului coordonator
 4. Descrierea lucrării:
 - Autor sau autori (dacă este cazul)
 - Titlul
 - Editura, data apariției
 - Rezumatul lucrării
 - Alte informații relevante despre lucrare/ document

B. Jurnalul echipei

- Trebuie să conțină următoarele informații
 1. Numele și prenumele membrilor echipei, clasa
 2. Județul, Unitatea de învățământ, Clasa
 3. Numele și prenumele profesorului coordonator
 4. Scurtă descriere a activităților de la fiecare întâlnire a echipei, inclusiv data întâlnirii. Se recomandă să fie cel puțin 4 întâlniri ale echipei.
 5. Imagini reprezentative de la întâlnirile echipei în care să se reflecte etapele de realizare a obiectului reprezentativ.

C. Obiectul reprezentativ (așa cum este definit la art. 23)

- Este realizat doar prin contribuția elevilor, nu conține piese confecționate/ părți realizate de terți;
- Este relevant, reprezentativ pentru lucrarea aleasă;
- Obiectul realizat reflectă cunoașterea și aplicarea regulilor de bază specifice produsului ales.

D. Prezentarea orală a produselor (pentru etapa națională)

- Sunt prezenți toți cei trei membrii ai echipei de elevi.

Anexa 2. Criterii pentru evaluarea produselor**A . Fișa lucrării – max. 25 puncte**

Nr. crt.	Criterii	Foarte bine	Bine	Moderat	Slab	Foarte slab
1.	Fișa lucrării este editată/ redactată corect, îngrijit și echilibrat și reflectă preocuparea pentru frumos.	5	4	3	2	1
2.	Rezumatul lucrării descrie relevant lucrarea.	5	4	3	2	1
3.	Limbajul utilizat este unitar și specific nivelului categoriei de vârstă și domeniului, iar textul nu conține greșeli.	5	4	3	2	1
4.	Există surse utilizate pentru alte informații relevante despre lucrare, iar ele sunt corect citate și sunt cuprinse într-o bibliografie.	5	4	3	2	1
5.	Bibliografia este corect redactată și respectă sintaxa stilului APA, ediția a VI-a.	5	4	3	2	1

B. Jurnalul echipei - max. 25 puncte

Nr. crt.	Criterii	Foarte bine	Bine	Moderat	Slab	Foarte slab
1.	Jurnalul cuprindere o scurtă descriere a activităților la fiecare întâlnire a echipei, inclusiv data întâlnirii și informațiile solicitate.	5	4	3	2	1
2.	Jurnalul este tehnoredactat/ scris corect de către elevi, fără greșeli, iar limbajul utilizat este unitar și specific nivelului/categoriei de vârstă.	5	4	3	2	1
3.	Jurnalul este realizat îngrijit și echilibrat și reflectă preocuparea pentru frumos.	5	4	3	2	1
4.	Jurnalul cuprinde imagini suficiente care să reflecte etapele de realizare a obiectului/ machetei sau care să reflecte munca elevilor.	5	4	3	2	1

5.	Jurnalul cuprinde elemente de creativitate.	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---

C1 – Afiș - 50 puncte

Nr. crt.	Criterii	Foarte bine	Bine	Moderat	Slab	Foarte slab
1.	Toate elementele care sunt incluse în afiș sunt coerente cu mesajul care trebuie transmis.	5	4	3	2	1
2.	Aspectul afișului este echilibrat.	5	4	3	2	1
3.	Mesajul transmis de afiș promovează lectura cărții (argumentele, vizuale sau textuale sunt convingătoare pentru public).	5	4	3	2	1
4.	Afișul conține elemente descriptive care precizează și evidențiază principalele atribute ale ideii sau lucrării promovate.	5	4	3	2	1
5.	Afișul este conceput într-un sens logic.	5	4	3	2	1
6.	Afișul conține elemente de originalitate/ creativitate/ tehnici diverse, materiale diverse ¹ . Elevii demonstrează cunoașterea softului utilizat pentru realizarea afișului ²	5	4	3	2	1
7.	Culorile sunt utilizate în mod strategic și cu un mare simț al esteticii.	5	4	3	2	1
8.	Abordarea din afiș respectă/ reflectă valorile și obiceiurile publicului țintă al mesajului.	5	4	3	2	1
9.	Mesajul conținut de afiș este concis (poate fi citit în cel mult 20 secunde).	5	4	3	2	1
10.	Imaginea (imaginile) din afiș sunt reprezentative pentru lucrare, întăresc mesajul și îl explică aproape fără suport text, pe cont propriu.	5	4	3	2	1

C2. Macheta unei scene reprezentative/ fragment reprezentativ - max. 50 puncte

Nr. crt.	Criterii	Foarte bine	Bine	Moderat	Slab	Foarte slab
1.	Scena aleasă/ fragmentul ales este reprezentativ pentru lucrare.	5	4	3	2	1
2.	Macheta este realizată în mod creativ.	5	4	3	2	1
3.	Obiectul nu conține elemente/ componente realizate de terți/ Ponderea elementelor realizate de terți este nesemnificativă.	5	4	3	2	1

¹ În cazul afișului în format fizic² În cazul afișului în format digital



4.	Materialele din care este confecționat obiectul sunt diverse.	5	4	3	2	1
5.	Tehnicile utilizate pentru confecționarea machetei sunt complexe/ nivel de dificultate pentru realizare, ridicat.	5	4	3	2	1
6.	Macheta conține atât personaje cât și decoruri reprezentative din lucrare.	5	4	3	2	1
7.	Dimensiunile obiectelor conținute în machete respectă proporția relativă.	5	4	3	2	1
8.	Dimensiunile machetei sunt potrivite pentru a putea fi transportată fără probleme, într-un autoturism.	5	4	3	2	1
9.	Scena reprezentată prin machetă poate fi recunoscută cu ușurință .	5	4	3	2	1
10.	Macheta este lucrată îngrijit.	5	4	3	2	1

C3. Booktrailer - max. 50 puncte

Nr. crt.	Criterii	Foarte bine	Bine	Moderat	Slab	Foarte slab
1.	Filmul reflectă faptul că elevii au înțeles textul lucrării citite.	5	4	3	2	1
2.	Mesajul este clar și promovează lectura cărții.	5	4	3	2	1
3.	În film apar informații despre autorul cărții, editură și imaginea copertei.	5	4	3	2	1
4.	Filmul conține informații despre autorii filmului (echipa de elevi, scoala, clasa, coordonator).	5	4	3	2	1
5.	Filmul conține elemente de originalitate.	5	4	3	2	1
6.	Coloana sonoră este potrivită pentru tema/ subiectul lucrării.	5	4	3	2	1
7.	Filmul conține elemente audio, voce. Vocea naratorului este adecvată, clară.	5	4	3	2	1
8.	Elevii demonstrează competențe digitale pentru aplicații de video, sunet, imagine.	5	4	3	2	1
9.	Ritmul narativului este potrivit mesajului .	5	4	3	2	1
10.	Tehnicile utilizate pentru realizarea filmului sunt complexe/ nivelul de dificultate ridicat.	5	4	3	2	1

D. Prezentarea orală a produselor – max. 50 puncte

Nr. crt.	Criterii	Foarte bine	Bine	Moderat	Slab	Foarte slab
1.	Tinuta/ atitudinea elevului/ elevilor în cadrul prezentării este adecvată	5	4	3	2	1
2.	Prezentarea a fost bine organizată și ușor de urmărit.	5	4	3	2	1



3.	Trecerea de la o idee la alta se face logic.	5	4	3	2	1
4.	Elevii pot explica noțiuni, concepte și demonstrează că au citit lucrarea	5	4	3	2	1
5.	Elevii au vorbit fluent, fără să citească notele, sunt siguri ei și folosesc un limbaj adecvat domeniului prezentat	5	4	3	2	1
6.	Elevii au vorbit destul de tare și clar pentru a fi auziți și urmărit de juriu	5	4	3	2	1
7.	Elevii au captat și menținut atenția audienței și contactul vizual cu aceasta pe tot parcursul prezentării.	5	4	3	2	1
8.	Toți membrii echipei au fost implicați în prezentarea orală	5	4	3	2	1
9.	Elevii demonstrează că au realizat singuri macheta/afisul/ booktrailer	5	4	3	2	1
10.	Echipa are un stand amenajat cu lucrarea citită, jurnalul, fișa cărții și macheta sau afișul (după caz), iar standul conține elemente definitorii ale unității de învățământ/ echipei elevi	5	4	3	2	1

Anexa 3 Echipa de proiect

3.1 Echipa de management

Părăian Laura, director CJEX Sibiu - coordonator concurs (manager de proiect)

Vancu Camelia Ioana, profesor CJEX Sibiu – responsabil național și responsabil comunicare

Seușan Mihaela Carmen, președinte Asociația ECCE Educația– responsabil monitorizare și evaluare.

Informaticianul CJEX Sibiu– secretariat tehnic la nivel național

Secretar național –secretar CJEX Sibiu

Responsabil promovare – voluntar

Secretariat tehnic - voluntari

Directorii CCD/ CJEX parteneri – coordonatori județeni

Profesori metodiști/ Bibliotecari CCD/ Profesori în CJEX – responsabili județeni

Informaticieni/ Secretari CCD/ CJEX – responsabili tehnici județeni

3.2 Echipa de implementare

Directorii unităților de învățământ cu echipe înscrise la Festival – coordonatori la nivelul unității

Cadre didactice/ bibliotecari – responsabili la nivelul unităților de învățământ

Profesorii care coordonează echipele de elevi - Coordonatorii echipelor de elevi

Colaboratori, reprezentanți ai altor parteneri,



Membrii juriilor de la nivel județean și național

Anexa 4

FIȘA PENTRU ÎNSCRIEREA ECHIEI DE ELEVI

La Festivalul concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, 2026

Unitatea de învățământ	
Lucrarea/ documentul ce urmează a fi citită/citit	Titlul: Autorul/ autorii:
Obiectul ce urmează a fi realizat (afiș fizic/ afiș digital, machetă/ booktrailer)	

Echipa elevilor

Nume și prenume elevă/ elev	Clasa	Nume și prenume părinte / tutore	Semnătura părintelui/ tutorei pentru acordul de participare la activitățile din cadrul Festivalului	Semnătura părintelui/ tutorei ³ pentru acordul de utilizării imaginilor cu copiii	Semnătura părintelui/ tutorei ⁴ pentru acordul de înregistrării prezentării în cadrul festivalului

Coordonatorul echipei

Numele și prenumele _____

Funcția didactică: _____

Date de contact: număr telefon _____, adresă e-mail _____

³ Prin aceste semnături, părinții/ tutorii/ reprezentanții legali ai copiilor declară că sunt de acord ca imaginile copilului din timpul activităților din cadrul Festivalului să fie utilizate cu bună credință de organizatori și parteneri pentru prezentarea activităților pe site-urile lor și utilizând rețele de socializare (Facebook) sau de colaborare (Google foto).

⁴ Prin aceste semnături, părinții/ tutorii/ reprezentanții legali ai copiilor declară că sunt de acord ca prezentarea produselor realizate de elevi să fie înregistrată